

Werdykt jury XII edycji konkursu literackiego „Złota stalówka”

W dniu 14.06.2012 jury w składzie:

Marcin Kubiesa - koordynator Grojkonu – cyklicznego festiwalu fantastyki, polonista, dziennikarz, autor licznych artykułów dotyczących literatury fantasy oraz gier RPG.

Marcin Bieniek – dziennikarz muzyczny i literacki, miłośnik fantastyki.

Małgorzata Wiśniowska – organizatorka turniejów literackich, autorka książkowych poradników i albumów krajoznawczych.

po przeczytaniu wszystkich prac nadesłanych na konkurs i spełniających warunki regulaminowe oraz po burzliwych obradach, postanowiło nagrodzić następujące opowiadania:

Wyróżnienia:

1. „Realny sen” – 58 **ZSG Jazowsko**
2. „Wielkie serce” – 42 **ZS Wielogłowy**
3. „Wygnanie Al ghul” – 37 **ZSPG Podegrodzie**
4. „Zakon” – 54 **ZS Chomranice**
5. „Redlina” – 31 **ZS Wielogłowy**
6. „Inwazja” – 29 **ZS Wielogłowy**
7. Bez tytułu – 26 **ZSG Łącko**
8. „W obronie człowieczeństwa” – 25 **ZSG Łącko**
9. „V-nie zabijają” – 8 **ZS Librantowa**
10. „Leopold Dziaśło i przeuroczy Olgierd w akcji” – 68 **Gimnazjum Tęgoborze**
11. „Federacja” – 27 **ZSG Łącko**
12. Bez tytułu – 47 **Gimnazjum nr 2 Nowy Sącz**
13. „Fiolet” – 32 **Gimnazjum nr 5 Nowy Sącz**
14. „Wybranka” – 60 **ZSG Jazowsko**
15. „Ja twój przyjaciel i wróg” – 24 **ZSG Łącko**
16. „Planeta Silva” – 40 **Gimnazjum nr 11 Łącko**
17. „Ostatnie prawo feniksa” – 69 **Gimnazjum Tęgoborze**
18. „Genetyczna pułapka” – 7 **ZS Librantowa**
19. „Kosmiczne dobro” – 15 **ZS Wielogłowy**
20. Bez tytułu – 4 **ZS Świniarsko**

Ogólna opinia na temat prac:

Poziom bieżącej edycji konkurs był bardzo wyrównany. Uczestnikom gratulujemy wyjątkowej wyobraźni i niesztampowości w podejściu do tematu. Przeważały głównie poważne, refleksyjne prace, choć znalazła się też jedna humorystyczna, traktująca temat w sposób

karykaturalny. Jury chciałoby przekazać jedną sugestię do wszystkich uczestników konkursu: po napisaniu opowiadania czy wiersza warto go poprawiać, poprawiać i jeszcze raz poprawiać. Żadna dobra praca nie rodzi się tylko z natchnienia. Dobre piarstwo wymaga nie tylko wyjątkowej wyobraźni, ale też ciężkiej pracy.

Główne nagrody:

1. Nagroda „Ostatni świadomy” 16 ZS Wielogłowy

Doskonały koncept, bogaty język, wyjątkowo spójne prowadzenie narracji, liczne naukowe szczegóły, czynią „Ostatniego świadomego” nieoszlifowanym diamentem wśród prac. Nieoszlifowanym, bo należałoby jeszcze dopracować dialogi. Już od początku opowiadanie trzyma w napięciu, a jego dynamika utrzymuje się do ostatniego zdania, które nie pozostawia wątpliwości: „Wystrzeliłem”.

2. Nagroda „Równoległy świat?” 39 Gimnazjum nr 11 Nowy Sącz

W opowiadaniu „Równoległy świat?” urzekła nas pomysłowość z jaką autor opisuje swoją historię. Autor dobrze radzi sobie ze spójnym konstruowaniem fabuły, która trzyma w napięciu od początku do końca. Najciekawszym punktem opowiadania są dialogi – zarówno narracja jak i rozmowy między bohaterami ciekawie wzajemnie się uzupełniały.

3. Nagroda „O chłopcu, który ocalił pół Wszechświata” 17 ZS Wielogłowy

W przypadku tego opowiadania zaskoczyła nas bogata wyobraźnia autora, który nie tylko wymyślił interesującą historię, ale także stworzył do niej własny odrębny świat. I chociaż opowiadanie rządzi się swoimi prawami i nie pozwala na zbytne rozpisywanie się w szczegółach, autor tego tekstu zdołał nas zaciekawić swoim obrazem wszechświata.